

ATRATIVOS TURÍSTICOS DE ANTOFAGASTA

Monumento “Ruinas de Huanchaca”

Huanchaca: En lengua Quechua significa puente de las penas.

Las Ruinas de Huanchaca son el vestigio de una antigua fundición de plata “Establecimiento Industrial Playa Blanca”, propiedad de la Compañía Minera Huanchaca de Bolivia (empresa de intereses bolivianos, chilenos e ingleses). Esta compañía fue dueña de las minas de plata de Pulacayo (a 10 km. al noroeste de Uyuni) y Oruro de donde llegaba el mineral hasta Antofagasta.



Comenzó su construcción en 1888, tras el acuerdo pactado por la Compañía Minera Huanchaca y la Compañía de Salitre y Ferrocarril de Antofagasta (luego de las negociaciones entre el chileno, Melchor de Concha y Toro y el boliviano, Aniceto Arce) para el transporte del mineral desde las minas bolivianas hasta la futura refinadora en suelo antofagastino.

En abril de 1889, Arturo Wendt y A. Gmehling entregaron los planos de la construcción. La Fundición de Metales Huanchaca fue inaugurada en 1892; entró en pleno funcionamiento en 1893, realizando la actividad de amalgación y refinación de los minerales de plata, llegando a producir 3,85 toneladas de plata refinada al mes.

Debido a lo poco beneficioso desde el punto de vista económico, la empresa cesó en 1902 sus actividades, producto de la inestabilidad de los precios de la plata en el mercado mundial ya que su tecnología fue superada. Además, la mina de Pulacayo sufrió una inundación de la cual no se pudo recuperar. Posterior a esto, se llevó a cabo el desarme y remate del patrimonio.

Fueron declaradas Monumento Histórico el 7 de enero de 1974

Arquitectura:

Lo que queda hoy, es simplemente parte de lo que fue la fundición de plata y corresponde a gruesas paredes de piedra andesita rojiza.

En el año de su construcción, era la refinadora más moderna de Sudamérica. Contaba con una central eléctrica propia para el suministro de las faenas y la maestranza. El alumbrado del barrio lo proporcionaba una fábrica de gas, también propiedad de la compañía.

Actualmente, las Ruinas de Huanchaca poseen cuatro sectores diferenciados; la gran masa central corresponde a lo que fueron las oficinas y maestranza de la compañía, el bloque ubicado en Avenida Argentina que corresponde a un horno de la refinadora, las escaleras ubicadas frente al horno y la Casa de Piedra (actualmente la Capilla Militar Nuestra Señora del Carmen).

Parque Croata

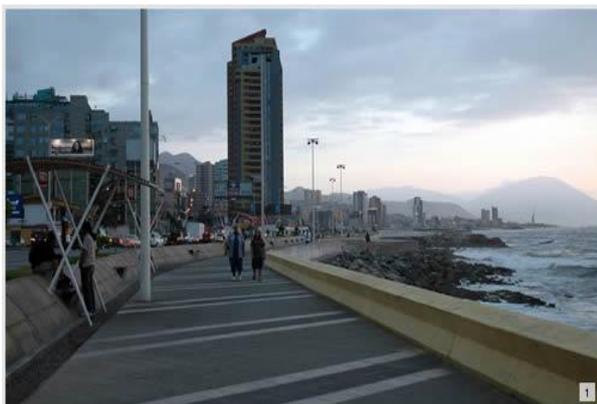
Construido en 1987 con motivo del mundial juvenil de fútbol sub-20 realizado en Chile, y del cual Antofagasta fue ciudad sede. Además es el lugar donde todos los años se efectúa el típico Festival de Colectividades Extranjeras residentes en Antofagasta.



Balneario Municipal y Paseo del Mar

El Paseo del Mar en Antofagasta fue construido entre los años 1979 y 1982. Tiene una longitud aproximada de 7 kms. y cuenta con áreas verdes, canchas deportivas, zonas de entretenimiento, servicios de alojamiento y alimentación, etc.

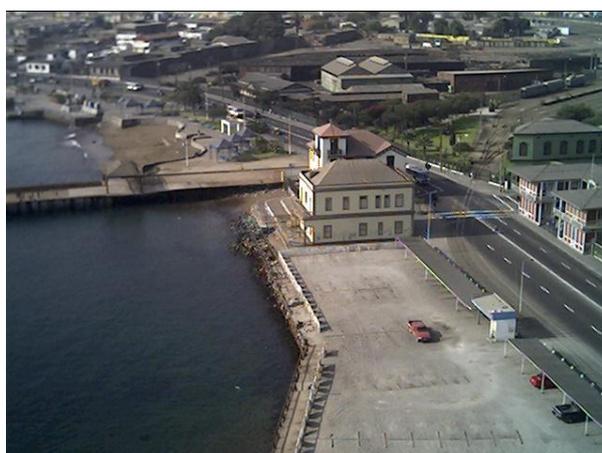
Durante el 2001 fue reconstruido en su totalidad, como parte de los proyectos Bicentenario para el 2010



El Balneario Municipal es la principal playa de Antofagasta, ubicada en el sector sur, contiguo al paseo del mar, y además en fue el primer astillero de la ciudad.

Barrio Histórico

Es el área fundacional de Antofagasta. El entorno no sólo fue escenario de la llegada, de la primera movilización armada que dio inicio a la Guerra del Pacífico, sino que también concentró hasta inicios del Siglo XX, toda la importante actividad vinculada con el descubrimiento y procesos salitreros, que posibilitaron el rápido desarrollo de Antofagasta



Diversas instalaciones y construcciones del barrio, varias de ellas declaradas Monumentos Nacionales, datan desde la época destacando: la antigua Aduana (actual Museo Antofagasta); el ex muelle de la Compañía de Salitres; El FF.CC. de Antofagasta a Bolivia; la ex Gobernación y Resguardo Marítimo (actuales edificios de la DIBAM y Chiledeportes, respectivamente).

Avenida Brasil

Parque con áreas verdes y jardines circundado por las calles que llevan nombres emblemáticos como los de Bernardo O' Higgins y J.M. Carrera. El origen de esta importante área se debió gracias a las tierras traídas de diversas partes del Mundo. Esta iniciativa se llevó a cabo en 1912 por el Alcalde de la época Don Maximiliano Poblete.

Se debe señalar, además, que en este sector se realizaban competencias de equitación, como asimismo las festividades patrias.



Monumento Natural La Portada

El **Monumento Natural La Portada** es uno de los quince monumentos naturales comprendidos dentro de las áreas silvestres protegidas de Chile, que se ubica a 18 km al norte de la ciudad de Antofagasta.

La Portada cuenta con una superficie de 31,27 ha, donde destaca el accidente marítimo de rocas sedimentarias y restos fósiles con forma de arco.

El arco de La Portada posee 43 m de altura, 23 m de ancho y 70 m de largo. Posee una base de piedra volcánica andesita negra, sobre la cual se dispusieron las rocas marinas sedimentarias, estratos de areniscas amarillentas y las capas de restos fósiles de conchas (de 35 a 2 millones de años a. C.). Todo esto fue moldeado durante un largo proceso de erosión marina.

El arco se encuentra rodeado por acantilados costeros, cuya altura máxima es de 52 msnm, los cuales también fueron moldeados por abrasión marina.

El 5 de octubre de 1990 fue declarado monumento natural bajo el Decreto Supremo N° 51 del Ministerio de Agricultura, publicado en el Diario Oficial.



Hito del Trópico de Capricornio

El **Hito al Trópico de Capricornio** es una escultura monumental ubicada a $23^{\circ}26'35''$ S de latitud y $70^{\circ}25'42''$ O de longitud, a 28km al norte de la ciudad de Antofagasta, en Chile. Su construcción fue ideada y financiada por el Rotary Club de Antofagasta.

fue inaugurado el 21 de diciembre del año 2000, el día del Solsticio de Verano del hemisferio sur y a la hora que el lugar pasaba bajo el Sol, momento en que las sombras de los objetos verticales desaparecieron. Para los Solsticios de Junio, el Trópico de Capricornio es el lugar más austral en quedar bajo el Sol.



Fachada del Edificio de las Cervecerías Unidas (Monumento Nacional)

La construcción de este gran edificio se inicia a finales de 1918, siendo posteriormente inaugurado en 1922. Comienza a operar bajo el nombre de "Cervecería Mitrovich Hermanos" y tras un corto periodo de administración familiar es adquirida por la Compañía de Cervecerías Unidas (CCU) en 1927.

Sin embargo, la década de los 90 auguraría un futuro poco auspicioso para este edificio, ya que el terremoto del año 95 deja gravemente dañada su estructura siendo finalmente demolido a fines de la década de los 90.

